

Schöne Werke aus Klassik und Romantik

Adventskonzert des Kammerorchesters der Basler Chemie (KOB)



Sonntag
27. November 2022
17:00 Uhr, Aula

Konzert zur Einstimmung auf die Adventszeit

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Kammerorchester der Basler Chemie

Das Kammerorchester der Basler Chemie (KOBC) ist ein Orchester mit begeisterten, erfahrenen Laienmusikern, das von einem professionellen Konzertmeister – Andrey Smirnov – geleitet wird. Diese Leitungsform stellt eine Besonderheit in der Basler Laienorchesterlandschaft dar. Da sie erhöhte Aufmerksamkeit und Eigenverantwortung aller Orchestermitglieder erfordert, ist sie mit einem Streichquartett oder anderen Klein-Ensembles vergleichbar und hat wesentlich zur Weiterentwicklung des Orchesters beigetragen.

Auch wenn der Name des Orchesters auf die Chemische Industrie in Basel hindeutet, ist das Orchester nicht auf diese Branche beschränkt. Es ist eine Gruppe interessanter und interessierter Leute aus verschiedenen Nationen und Berufen. Neuzugänge sind herzlich willkommen. kobc.ch

«Eine Besonderheit in
der Basler Laienorchesterlandschaft.»

Programm des Abends

Edvard Grieg (1843–1907)

aus **Holbergs Zeit**
Suite im alten Stil, Op. 40

1. Prelude
2. Sarabande
3. Gavotte
4. Air
5. Rigaudono

Max Bruch (1838–1920)

Romanze für Bratsche und
Orchester Op. 85

Modest Musorgskij (1839–1881)

aus **Bilder einer Ausstellung**
Bearb. G. B. Buchner-Fritsch

- Promenade
- Das alte Schloss
- Die Tuilerien
- Tanz der unausgeschlüpften Küken

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus **Elf Wiener Tänze**
Bearb. A. Smirnov

- Walzer
- Menuett
- Ländler
- Walzer

Gabriel Fauré (1845–1924)

Pavane, Op. 50

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5, g-Moll



Andrey Smirnov, Leitung des Kammerorchesters, stammt aus Novosibirsk in Russland und studierte Viola und Violine am Staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatorium und an der Hochschule für Musik in Basel.

Er war mehrfach erster Preisträger von nationalen und internationalen Jugendmusik-Wettbewerben und konzertiert regelmässig als Solist und Kammermusiker.

Seit 2016 ist er künstlerischer Leiter und Konzertmeister des Kammerorchesters der Basler Chemie und Zuzüger beim Sinfonieorchester Basel, dem Berner Symphonieorchester und dem Collegium Musicum Basel. An der Musikschule Binningen-Bottmingen unterrichtet er seit 2017 Viola, Violine und das Streicher-Ensemble «Mini Strings».

 Aula, Bethesda Spital

 Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

 bethesda-spital.ch/coronavirus

Bethesda Spital Gellertstrasse 144 · 4052 Basel



Weitere Informationen:
bethesda-spital.ch/konzerte