

Klassisch-romantische Werke

Konzert mit Edith Sievi, Erwin Müri
und Stefan Auf der Maur




Sonntag
3. September 2023
17.00 Uhr, Aula

100 Jahre
für Menschen da
jubiläum.bethesda.ch

bethesda 
SPITAL

bethesda 
STIFTUNG

 Evangelisch-
methodistische
Kirche

Klassisch-romantische Werke für Klavier, Klarinette und Viola

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Zu Beginn erklingen die Trio-Miniaturen von **Paul Juon**, einem russisch-schweizerischen Komponisten. Mit seiner Musik beabsichtigte Juon, zu den Sinnen zu sprechen, wobei folkloristische Einflüsse und rhythmische Eigenheiten der Musik einen eigenen Charakter verleihen.

Aus der Sonate für Viola und Bratsche von **Carl Philipp Stamitz** folgt der 1. Satz, ein Allegro. Dieser Komponist, selber ein Geigen- und Bratschenvirtuose, ist einer der grossen Meister der Mannheimer Schule und sein Stil wie auch seine Kompositionen beeinflussten den jungen Mozart nachhaltig.

Der Barbier von Sevilla von **G. Rossini** gehört zu den beliebtesten Opern. Die Cavatina «Ecco ridente in cielo» ist eine zweiteilige Arie des Grafen Almaviva, worin er schwärmerisch die von ihm geliebte Rosina besingt. Diese Cavatina wurde vom Klarinettenvirtuosen Iwan Müller – ein Zeitgenosse Rossinis – sehr schön und publikumswirksam für Klarinette und Klavier umgeschrieben.

Gordon Jacob war einer der vielfältigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Suite Miniature für Klarinette und Viola zeichnet sich durch unterschiedliche Charaktere der einzelnen Sätze und durch interessante rhythmische Elemente aus.

Zum Schluss ertönt das berühmte Trio in B-Dur von **Ludwig van Beethoven**. Der Beiname Gassenhauer ist auf ein populäres Thema aus der Oper «**L'amor marinaro ossia in corso**» von Joseph Weigl zurückzuführen und diente Beethoven als Vorlage für den dritten Satz, einem Variationensatz.

Programm des Abends

Paul Juon (1872–1940)

Trio-Miniaturen, Opus 18, Nr. 3

für Klarinette, Viola und Klavier:
Rêverie – Humoreske – Elegie –
Danse phantastique

Carl Stamitz (1745–1801)

Aus der Sonate in B-Dur für Viola und Klavier

Allegro

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Cavatina Ecco ridente in cielo

aus «Il Barbiere di Siviglia» in der Fassung
für Klarinette und Klavier von Iwan Müller
(1786–1854): Cantabile – Allegro

Gordon Jacob (1895–1984)

Aus der Miniature Suite

für Klarinette, Viola:
Marsch – Berceuse – Menuett und Trio

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio in B-Dur

für Klarinette, Viola und Klavier:
Allegro con brio – Adagio – Allegretto,
Thema: Pria ch'io l'impegno (Gassenhauer)



Edith Sievi, Klavier, geboren und aufgewachsen in Horgen am Zürichsee. Nach der altsprachlichen Matura erfolgte das Musikstudium an der Musikakademie Zürich mit Klavier im Hauptfach und Violine im Nebenfach. Abschluss mit dem Lehr- und Konzertdiplom für Klavier bei H. Schicker. Nach mehreren Jahren Tätigkeit als Pianistin, Korrepetitorin und Pädagogin erfolgte das Studium der Humanmedizin an der Universität Zürich, 2006 der Abschluss mit dem Staatsexamen, 2013 Erhalt des Facharzttitels für Allgemeine Innere Medizin. Seit 2013 arbeitet Edith Sievi zu 50 % als Hausärztin im Berner Oberland und zu 50 % als freischaffende Musikerin.



Stefan Auf der Maur, Viola, geboren und aufgewachsen in Ibach-Schwyz. Studierte nach der Matura an der Musikhochschule Luzern Schulmusik und Viola bei H. Rellstab und E. Guran. Weiterbildung in Barockviola bei K. von Gierke, Basel, und Cembalo bei B. Seeliger und Y. Ritter. Langjährige Unterrichtstätigkeit in Violine /Viola und Streichorchester an den Musikschulen Cham und Brunnen. Tritt regelmässig mit diversen Orchestern und Kammermusikformationen auf, u. a. Collegium musicum Uri, Archi giochosi (Streichquartett).



Erwin Müri, Klarinette, geboren in Zürich. Erster Klarinettenunterricht im Alter von elf Jahren. 1973–1979 Musikstudium bei Rolf Kubli (damaliger Solo-Klarinettist im Tonhalle-Orchester Zürich) mit Diplomabschluss beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und Abschluss für Blasmusikdirektion an der Musikakademie Zürich. Weiterbildung bei Thomas Friedli, Bern. Lehrtätigkeit an diversen Schulen, wie an der Kantonsschule Zürich-Wiedikon (1984–2011), der Musikschule Horgen (2000–2014) und bei der Jugendmusik Wädenswil (2009–2018). Mitwirkung in verschiedenen Musikensembles: Duo (mit Edith Sievi, Klavier), Trio (mit Edith Sievi, Klavier und Stefan Auf der Maur, Viola). Frühere Ensembles: QuartierClarinettes, Salonmusikensemble Belle Epoque mit zahlreichen Auftritten in der Schweiz, Konzertreise nach Deutschland.

- 📍 Aula, Bethesda Spital
- 🚪 Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
- 📄 bethesda-spital.ch/coronavirus

Bethesda Spital Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:
bethesda-spital.ch/konzerte