

«Die Geburt Christi»

Weihnachtskonzert des Kammerorchesters
der Basler Chemie und des EMK-Regio-Chors



Sonntag
17. Dezember 2023
17 Uhr, Aula

100 Jahre
für Menschen da
jubiläum.bethesda.ch

«Die Geburt Christi»

Weihnachtskonzert

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

10 Uhr: Evang.-meth. Kirche, Riehenring 131, Kleinbasel

17 Uhr: Aula Bethesda-Spital, Gellertstrasse 144, Basel

Das Kammerorchester der Basler Chemie KOBC

Andrey Smirnov, Leitung

Regio-Chor der Evangelisch-methodistischen Kirche und anderer Kirchen

Sylvia Wilhelm, Leitung

Salome Studer, Solistin Sopran

Katherina Alig, Solistin Alt

Kurt Kempf, Solist Tenor

Mario Bezzola, Solist Bass

Dominik Rietschi, Solist Bass



Programm des Abends

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate Nr. 12 in C-Dur Werk 278

für Orchester und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

«Die Geburt Christi»

Teil 1 des Oratorienfragments «Christus» op. 97

für Chor; Soli und Orchester

Joseph Haydn (1732–1809)

Missa in tempore belli in C-Dur

Nr. 9 «Paukenmesse»

für Chor, Soli und Orchester



Andrey Smirnov stammt aus Novosibirsk in Russland und studierte am Staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatorium und an der Hochschule für Musik in Basel. Er war mehrfach erster Preisträger von nationalen und internationalen Jugendmusik-Wettbewerben und konzertiert regelmässig als Solist und Kammermusiker.

Seit 2016 ist er künstlerischer Leiter und Konzertmeister des Kammerorchesters der Basler Chemie und Zuzüger beim Sinfonieorchester Basel, dem Berner Symphonieorchester und dem Collegium Musicum Basel. An der Musikschule Binningen-Bottmingen unterrichtet er Viola, Violine und das Streicher-Ensemble.



Sylvia Wilhelm ist in Basel geboren und aufgewachsen. Ab dem Kindergartenalter erhielt sie Klavierunterricht beim Vater. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Schul- und Kirchenmusik-Akademie in Luzern in den Hauptfächern Orgel bei Eva Brandazza und Dirigieren bei Raphael Immoos. Später folgte eine Weiterbildung am «Internationalen Kurs für Chorleitung» in Freiburg im Breisgau, Deutschland.

Sie gab viele Jahre Klavier- und Orgelunterricht und hat diverse Chöre in der Region geleitet.

Mit Leidenschaft spielt sie Klavier bei verschiedenen Anlässen und in Konzerten sowie Orgel in Gottesdiensten und an Abdankungen.

- 📍 Aula, Bethesda Spital
- 🆓 Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
- 📄 bethesda-spital.ch/coronavirus

Bethesda Spital Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:
bethesda-spital.ch/konzerte